

Wouter van Belle

Wouter van Belle studeerde van 1977 tot 1982 aan het Nederlands Instituut voor Katholieke Kerkmuziek in Utrecht. Aan deze inmiddels opgeheven vakopleiding voor kerkmusici behaalde hij de hoogste diploma's voor piano en orgel. Hij zette zijn pianostudie voort aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en specialiseerde zich in historische uitvoeringspraktijk bij ondermeer Jacques van Oortmerssen en Bart van Oort.

Wouter van Belle is sinds mei 1985 hoofdorganist van de Utrechtse St.-Catharinakerk, de kathedraal van het Aartsbisdom. Daar werkt hij samen met het Kathedrale Koor Utrecht en de Kathedrale Koorschool. Zijn jarenlange inzet leidde in 1996 tot restauratie van het Maarschalkerweerd-orgel in deze kerk, nu werkt hij er aan de realisering van een koororgel. Bij gelegenheid van zijn 25-jarig jubileum als kathedrale organist verschijnt in mei 2010 een nieuwe solo-cd.

Wouter van Belle is vaste begeleider van het Toonkunstkoor Utrecht en het Residentie Bachkoor in Den Haag. Hij treedt op als solo-organist in recitals, radio- en cd-opnames, en is veelgevraagd als begeleider van gerenommeerde koren en zangers in de Randstad. De laatste jaren is hij actief geworden als componist van koor- en orgelmuziek, waarvoor hij al diverse opdrachten ontving. In maart 2011 zal een compositie voor koor en houtblazers in première gaan, gebaseerd op veertien kruissonnetten van de Utrechtse dichter Nanne Nauta.

Wouter van Belle heeft een privépraktijk als piano- en orgel docent en is in zijn vrije tijd bezig met zijn passie voor fotograferen en het bouwen van websites.
Meer informatie op www.woutervanbelle.nl.



(foto januari 2010 Sonja Roskamp)