

Petrólia

lied voor kinderkoor en piano op tekst van Theo Olthuis, muziek Wouter van Belle

vrolijk en vlot

Ken je het ver- haal van Pe- tró- li- a?

The first system of the musical score for 'Petrólia'. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is indicated as 'vrolijk en vlot'. The lyrics are 'Ken je het ver- haal van Pe- tró- li- a?'. The piano accompaniment includes triplet figures in both hands.

5
Die he- le mooi- e Pe- tró- li- a,
die al- tijd zong - van la la la,

The second system of the musical score. It begins with a measure rest followed by a measure rest, then the vocal line starts at measure 5. The lyrics are 'Die he- le mooi- e Pe- tró- li- a, die al- tijd zong - van la la la,'. The piano accompaniment continues with similar triplet patterns.

9
la la la in de glo- ri- a,
's-mor- gens en 's-mid- dags en 's-a- vonds voor- al

The third system of the musical score. It begins with a measure rest followed by a measure rest, then the vocal line starts at measure 9. The lyrics are 'la la la in de glo- ri- a, 's-mor- gens en 's-mid- dags en 's-a- vonds voor- al'. The piano accompaniment features a more active bass line.

13
d = d.
want el- ke a- vond

The fourth system of the musical score. It begins with a measure rest followed by a measure rest, then the vocal line starts at measure 13. The lyrics are 'want el- ke a- vond'. Above the vocal line, there is a tempo change marking 'd = d.'. The piano accompaniment includes triplet figures and a change in key signature to two flats (B-flat, E-flat) and a change in time signature to 3/4.

18

was het wel bal, dan

23

hin- gen in de tui- nen in de lin- go's

28

te glan- zen en glan op de mu-

33

ziek van re- kels en ti- ga- ren

37

kon je de o-zo's, de ha-ha's en de nou-nous zien

41

begintempo

dan-sen, tot op een a-vond on-ver-wachts

45

Pi-ko-bel-lo ver-scheen... al-les werd he-le-maal stil,

49

een beetje inhouden

hij liep naar Pe-tro-li-a, kniel-de voor haar neer... en gaf haar een schit-te-ren-de

53

weer vlot

koe- ke- peer en toen Pe-

57

tró- li- a die áán- nam was het

61 *steeds sneller*

hek he- le- maal van de dam- dam!

65

ie- der- een en al- les