

Nieuwe noten op mijn zang

Dinant Krouwel, musicoloog en liedbegeleider

W. van Belle: Stationen auf dem Wege zur Freiheit

Ascolta - € 21,50

In opdracht van de Nederlandse afdeling van het Internationale Bonhoeffer Gesellschaft schreef de Utrechtse organist, pianist en componist Wouter van Belle (*1958) een vierdelige cyclus op teksten van Bonhoeffer. De gedichten, geschreven in augustus 1944, zette Van Belle voor bariton (c'-e"), viool, cello en piano. Ze kunnen ook gezongen worden door een mezzosopraan. De teksten zijn serieus en klinken zwaar, maar bieden net als de *Ernste Gesänge* van Brahms troost en verlichting. Ze leiden overeenkomstig de titel naar het licht. De muziek, die meestal een tonaal karakter heeft, begint met duistere klusters in de piano. De violinzet biedt meteen al uitzicht op het licht door de oplossende grote septiem. Dit verlossende motief is in de hele cyclus aanwezig. De cello voegt zich met een mooie melodie bij viool en piano. De instrumenten hebben een belangrijk aandeel in dit werk. De zangstem is soms declamatorisch en dan weer lyrisch. Het juichende komt mooi tot uitdrukking in het tweede lied net als de verandering in het derde. Het laatste deel *Tod* is veel harmonieuzer en hiermee leidt Wouter van Belle ons naar de vrijheid. Er zijn nog wel dissonanten te horen door de geraffineerde wijze, waarop majeur- en mineurakkoorden tegelijk klinken. Met korte citaten uit de eerste drie liederen smeedt de componist de cyclus tot een geheel en onderstreept hij de samenhang van de gedichten. Een fascinerend werk voor

deze mooie bezetting en met enig studeren goed uit te voeren. In de fraai verzorgde uitgave staan facsimiles en vertalingen van de gedichten en gegevens over dichter en componist. De prijs is inclusief losse partijen voor viool en cello.

English Songs of the 17th and 18th centuries

Peters - € 12,50

Deze bundel bevat 26 liederen voor hoge stem (c'-gis") en piano. De helft is van Purcell met bekende en minder bekende titels. Slechts drie liederen zijn uit de 18e eeuw, gecomposeerd door Arne en Munro. De overige tien zijn geschreven rond 1600 door Campion, Ford, Gibbons, Morley en Rosseter. Dit is een aantrekkelijke bloemlezing van het vroege Engelse lied voor een schappelijke prijs. De muziek is zeer beeldend en niet zo lastig om uit te voeren. De uitgave voor middenstem heeft als omvang bes-ges".

F. Hensel: Frühe Französische Lieder

Furore - € 25,70

Fanny Hensel, de getalenteerde zuster van Felix Mendelssohn, schreef op jonge leeftijd 18 liederen op Franse teksten, grotendeels van de toen populaire dichter Jean Pierre Claris de Florian. Gitariste en componiste Ulrike Merk heeft deze werken uitgebracht met begeleiding van gitaar. De oorspronkelijke pianobegeleidingen lenen zich hier prima voor en de gitaar werd destijds veel gebruikt als begeleidingsinstrument. De uitgave is voorzien van een interessante